American soprano Claire Swale is a Master of Performance in Vocal Performance graduate from the Royal College of Music in London. During her time at the RCM, Claire appeared in several roles, including Nannetta in Falstaff and Susanna in Le Nozze di Figaro and was Highly Commended for her performance in the RCM Lieder Prize. Claire subsequently made her professional UK debut in the Grimeborn Opera Festival at the Arcola Theatre in London as Lucia in The Rape of Lucretia, which was recognized at the 2019 Offies Awards as the Best Off-West End Opera Production of 2018. More recently, Claire appeared in a new production of Die Zauberflöte at the Mainfranken Theater Würzburg as Papagena, which she reprised at the Schlossfestspiele Regensburg in 2023. Claire is a 2018 Britten Pears Young Artist and has appeared on stage and in several competitions across the United States, Great Britain and Europe. She received her Bachelor of Music in Vocal Performance degree from the University of Illinois in Champaign-Urbana, near her hometown in the US.

Die amerikanische Sopranistin Claire Swale ist Absolventin des Master of Performance in Vocal Performance am Royal College of Music in London. Während ihrer Zeit am RCM übernahm Claire verschiedene Rollen, darunter Nannetta in Falstaff und Susanna in Le Nozze di Figaro, und erhielt eine hohe Anerkennung für ihre Leistung im RCM Lieder Prize. Anschließend gab Claire ihr professionelles Debüt im Großbitannien beim Grimeborn Opera Festival im Arcola Theatre in London als Lucia in The Rape of Lucretia, das bei den Offies Awards 2019 als die beste Off-West End Opernproduktion des Jahres 2018 ausgezeichnet wurde. In jüngerer Zeit war Claire in einer neuen Produktion von Die Zauberflöte am Mainfranken Theater Würzburg als Papagena zu sehen, die sie 2023 bei den Schlossfestspielen Regensburg wieder aufnahm. Claire ist eine 2018 Britten Pears Young Artist und trat auf Bühnen und in verschiedenen Wettbewerben in den Vereinigten Staaten, Großbritannien und Europa auf. Sie erhielt ihren Bachelor of Music in Vocal Performance von der University of Illinois in Champaign-Urbana, nahe ihrer Heimatstadt in den USA.